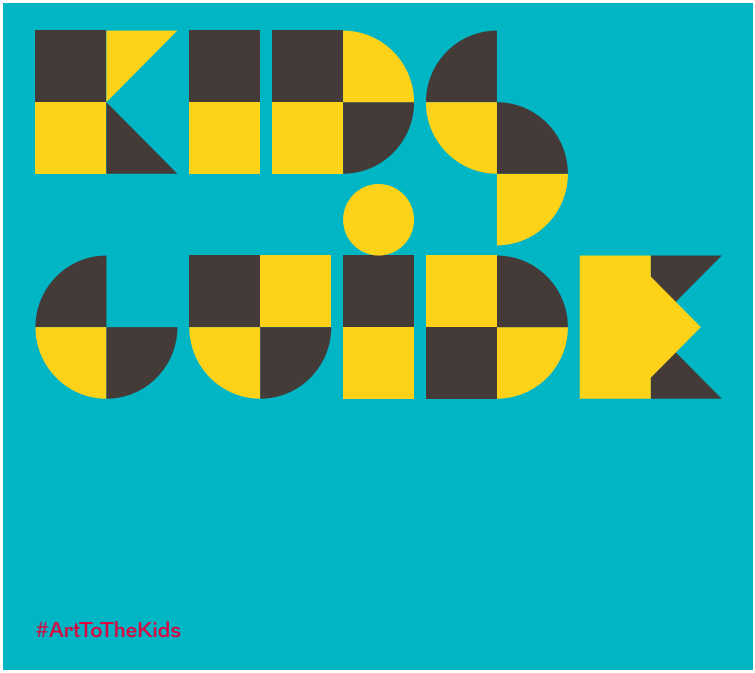
Pirelli HangarBicocca
Kids

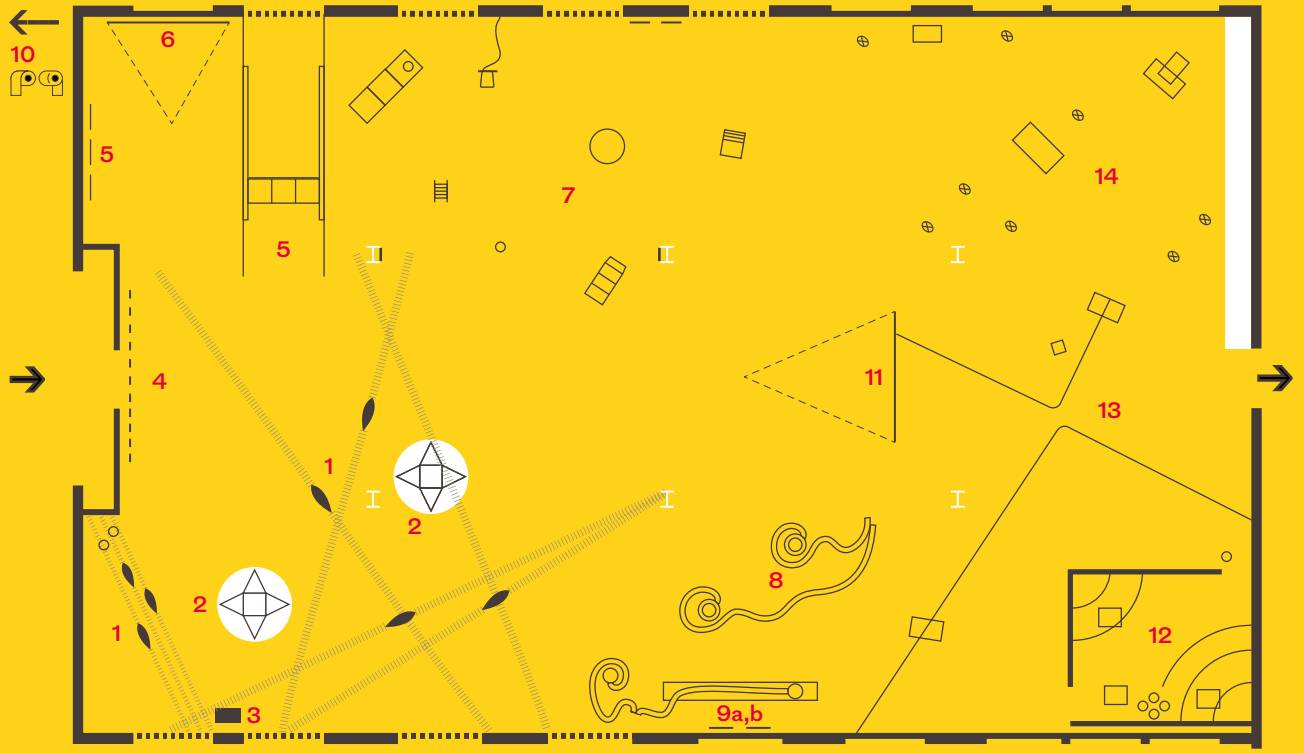
italiano

AKI SASAMOTO
XYZ



Selezione delle opere in mostra

1. *Sounding Lines*, 2024
2. *catch or be caught*, 2025/2026
3. *cooking show*, 2005
4. *Baking sheet is never flat #1~11*, 2026
5. *Wrong Happy Hour*, 2014/2026
6. *Movie: Wrong Happy Hour*, 2015
7. *Delicate Cycle*, 2016/2026
8. *Past in a future tense*, 2019/2026
9a,b. *Weather Bar Forecast #1 e #2*, 2021
10. *Over/Under*, 2015
11. *Point Reflection (Video)*, 2023
12. *Strange Attractors*, 2010
13. *Secrets of My Mother's Child*, 2009/2026
14. *Centrifugal March*, 2012



Aki Sasamoto
XYX
17.09.2026 – 17.01.2027

La **Kids Guide** è uno strumento concepito dal Dipartimento Educativo di Pirelli HangarBicocca dedicato al pubblico più giovane e alle loro famiglie in visita alle mostre temporanee e alle opere permanenti.

Testi e immagini accompagnano l'esplorazione dello spazio espositivo stimolando lo spirito della scoperta, l'osservazione attenta, la partecipazione attiva e la rielaborazione creativa dell'esperienza di visita.

Ogni **Kids Guide** è pensata per essere utilizzata in autonomia e può essere letta direttamente anche dal proprio dispositivo (tablet o smartphone).

Sponsor tecnico

nidi

Testi realizzati in collaborazione con le Arts Tutor di Pirelli HangarBicocca.

Per tutte le opere, se non diversamente specificato: Courtesy l'artista e Pirelli HangarBicocca, Milano

Foto Lorenzo Palmieri (pp. 1, 3, 5, 9, 13, 21)

Chi è Aki Sasamoto?

Aki Sasamoto è un'artista giapponese che vive e lavora a New York. Prima di avvicinarsi al mondo dell'arte, ha studiato matematica: le sue opere, infatti, ci trasportano in un colorato e movimentato universo regolato da leggi e formule scientifiche.

Per Sasamoto è fondamentale usare il proprio corpo e il linguaggio come strumenti d'espressione artistica: ama danzare e interagire con le sue opere, attivandole con performance, azioni e racconti. Il movimento e il cambiamento sono così interessanti per l'artista che molti degli oggetti che compongono le sue installazioni si muovono continuamente!



Aki Sasamoto durante la performance *Secrets of My Mother's Child*, Pirelli HangarBicocca, Milano, 2026

Lo sapevi che?

La performance è un'opera in cui l'artista fa delle azioni con il proprio corpo che durano un certo tempo e che si svolgono in uno spazio che può essere un luogo al chiuso o all'aperto. Può farla dal vivo, cioè davanti a degli spettatori oppure registrarla e mostrarla in un video. La performance può essere realizzata dall'artista stesso o da qualcun altro al suo posto.

Come si intitola la mostra?

La mostra si intitola “XYZ”, lettere che sono usate nel linguaggio matematico e che sono le ultime dell’alfabeto.

Tra le opere presenti in Pirelli HangarBicocca si trovano molte forme e linee che ci fanno pensare alla geometria e all’aritmetica, ma che assumono anche altri significati perché l’artista utilizza segni e simboli del mondo della matematica per raccontare al pubblico le sue emozioni e le relazioni tra le persone. Vuoi saperne di più? Tieni sempre la mappa della mostra a portata di mano e divertiti a scoprire l’arte di Aki Sasamoto con le prossime sfide e attività!



Lo sapevi che?

X, Y, Z sono lettere usate per indicare su un foglio la posizione di ciò che ci circonda. Queste tre lettere, infatti, ci permettono di descrivere lo spazio reale in tre dimensioni: X indica la larghezza, Y l’altezza e Z la lunghezza.



Aki Sasamoto, *Secrets of My Mother’s Child*, 2009/2026 (particolare)
Pirelli HangarBicocca, Milano, 2026

1. A tutta geometria!

Appena varcato l'ingresso di "XYZ" diverse forme geometriche e linee ondeggianti catturano la nostra attenzione e sollecitano i nostri sensi. Esplorando la mostra troverai tantissime figure piane e solide, linee spezzate, rette e curve. Ne riconosci qualcuna?

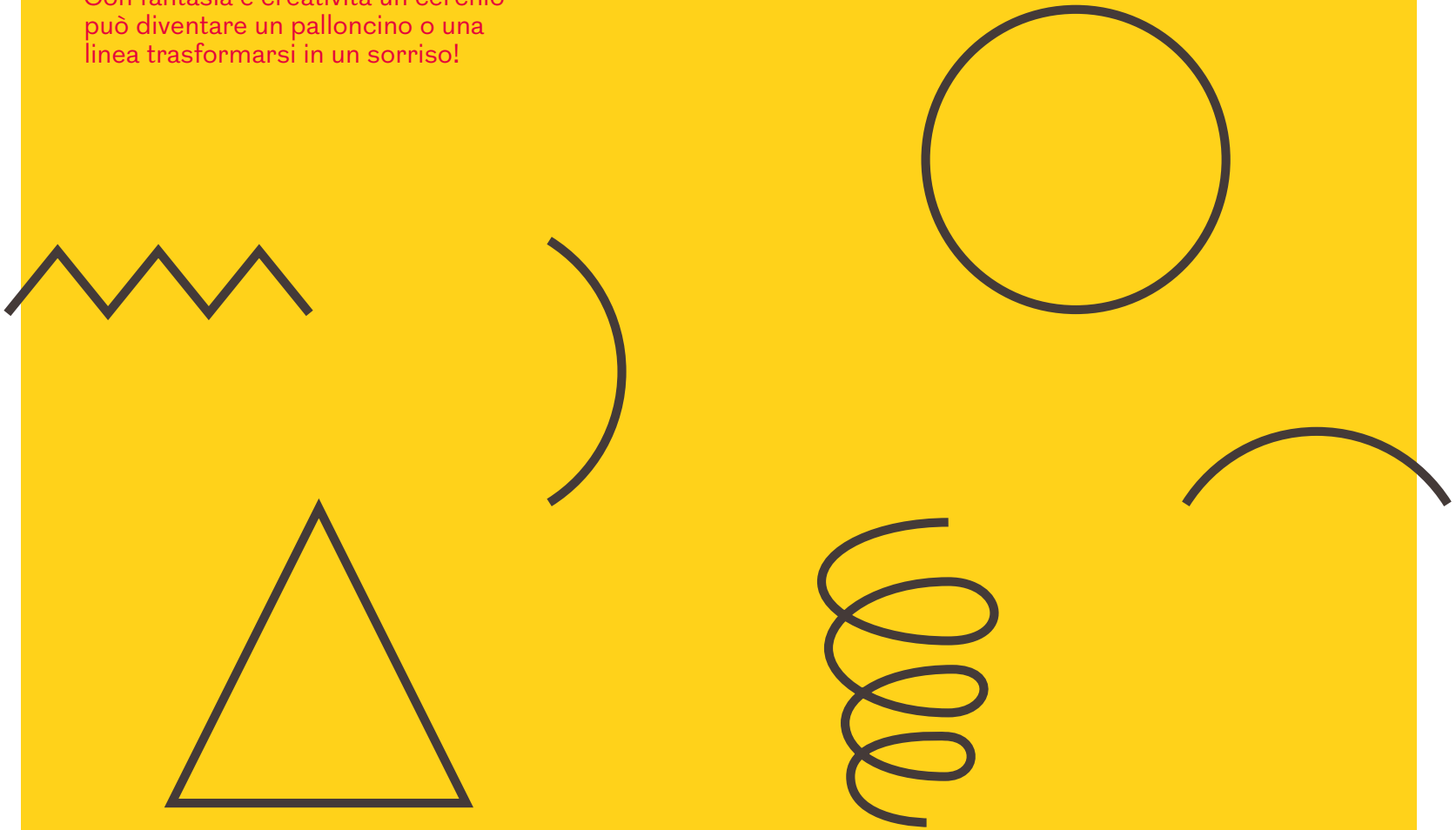
Opere a cui prestare più attenzione: [1], [2], [13].

Trovale sulla mappa!



Aki Sasamoto, "XYZ"
Veduta della mostra,
Pirelli HangarBicocca, Milano, 2026

Divertiti a trasformare le forme che trovi in questa pagina.
Con fantasia e creatività un cerchio può diventare un palloncino o una linea trasformarsi in un sorriso!



2. Cambiando punto di vista

Opere a cui prestare più attenzione: [7].

Trovala sulla mappa!

Per Aki Sasamoto guardare le cose da un punto di vista differente è motivo di ispirazione. Osservando il mondo intorno a lei si chiede per esempio: cosa vede e sente una tazza appoggiata su un tavolo? Cosa prova il bucato durante la centrifuga in lavatrice? Nel progettare alcuni suoi lavori, Sasamoto si pone domande come queste e realizza così opere composte da buffi e ironici elementi.

La grande sfera di lenzuola pulite, per esempio, è un elemento fondamentale che l'artista spinge con i piedi e a testa in giù per muoversi come uno scarabeo stercorario durante una delle sue performance.



Aki Sasamoto durante la performance di *Delicate Cycle*, 2016/2026
Veduta dell'installazione,
Pirelli HangarBicocca, Milano, 2026

Lo sapevi che?
Lo scarabeo stercorario trasforma gli escrementi degli animali in palline che nutrono i suoi piccoli: per gli antichi Egizi era un insetto sacro, simbolo della vita che rinasce, capace di trasformare uno scarto in qualcosa di prezioso.

Tra gli elementi che fanno parte dell'opera *Delicate Cycle* [7] c'è qualcuno che ci sta osservando. Se ti guardi attorno, infatti, tra lavatrici e asciugatrici, troverai due piccoli schermi attaccati alle colonne.



Riesci a capire di chi è lo sguardo che osserva la scena? Indizio: si tratta di due personaggi appollaiati sull'opera… trovati?

Ora divertiti ad associare chi osserva a chi è osservato nel mondo reale.



Soluzione: lavatrice e persona a testa in giù, mela e bocca aperta, astronauta e Terra, formica e ciuffo d'erba, nuvola e aereo, pipistrello e foresta capovolta, sottomarino e scogli sottacqua.

3. Acqua, aria e…

Per realizzare alcune delle opere in mostra l'artista utilizza come materiali due diversi elementi naturali: l'acqua e l'aria. Trovate? L'acqua però non è sempre in forma liquida: in alcuni momenti potrai trovarla allo stato solido sottoforma di blocchi di ghiaccio che, a poco a poco, si sciolgono. L'aria, invece, diventa un vero e proprio motore che attiva oggetti rotanti e sonanti.

Aki Sasamoto ama prendere ispirazione dall'osservazione degli elementi della natura, dalle sue mutevoli forme e dai suoi aspetti più curiosi.

Opere a cui prestare più attenzione: [8], [9a, b], [14].

Trovale sulla mappa!



Aki Sasamoto, *Centrifugal March*, 2012 (particolare)
Pirelli HangarBicocca, Milano, 2026

Lo sapevi che?

L'acqua è presente in natura in tre diverse forme, chiamate stati, che possono essere liquido, solido e gassoso. L'acqua che beviamo o quella del mare è allo stato liquido; la neve e il ghiaccio sono acqua allo stato solido, mentre il vapore che vedi uscire dalla pentola o le nuvole in cielo sono acqua allo stato gassoso. Quando l'acqua cambia da una forma all'altra si dice che fa un passaggio di stato.

“È entusiasmante [...] vedere una forma emergere tra le nuvole. In quel momento, il cielo è allo stesso tempo un gas e un disegno.”

Lasciati ispirare da questa frase dell’artista per trasformare le nuvole qui sotto in nuove fantastiche immagini.

4. Non solo numeri...

Come abbiamo iniziato a raccontarti nelle prime pagine, l'artista utilizza le regole e le formule della matematica per raccontare lo spazio intorno a lei e le relazioni che legano le persone tra loro. Sicuramente avrai notato disegni, segni, simboli e numeri su pareti e opere.

Con l'aiuto di una persona adulta o esperta, mettiti alla prova e scopri se riesci a disegnare sul piano cartesiano una linea retta.

Opere a cui prestare più attenzione: [13].

Trovala sulla mappa!



Lo sapevi che?

Il piano cartesiano è un insieme di elementi che assomiglia a una mappa: è composto da un grande foglio quadrettato diviso da due assi, chiamati X e Y, e da una serie di numeri che si chiamano coordinate. Si usa per sapere qual è la posizione di un punto, di un oggetto o di un luogo.
Si chiama così perché fu inventato nel 1637 dal filosofo e matematico francese Cartesio.
Ricordi che abbiamo già incontrato le lettere X e Y?

La formula matematica della nostra retta è
y = x + 1

Sostituisci alla x i numeri qui sotto per trovare quanto vale y.

x = -5 y = ___ + 1 =

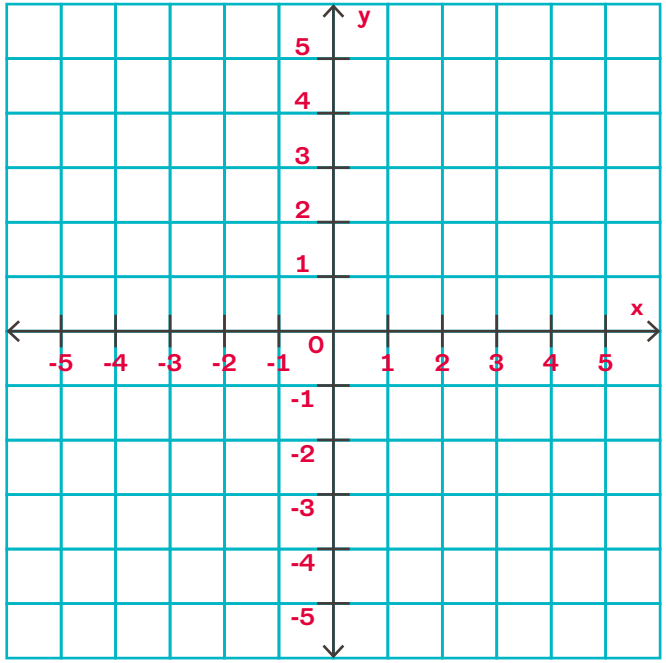
x = -3 y = ___ + 1 =

x = 0 y = ___ + 1 =

x = 3 y = ___ + 1 =

x = 5 y = ___ + 1 =

Ora che hai le coordinate, x e y, di questi cinque punti, segnali sul piano e poi uniscili tra loro.



5. Uniamo le forze

Tra elementi naturali e prove matematiche, alcune opere all'interno di "XYZ" sono attivate da leggi fisiche che in realtà ci circondano nella vita quotidiana.

Molle che si allungano e si accorciano, bicchieri che ruotano su loro stessi in direzioni differenti e passaggi di stato dell'acqua sono solo alcune delle applicazioni visibili di importanti leggi fisiche che Aki Sasamoto utilizza nelle sue opere.

Opere a cui prestare più attenzione: [1], [8], [14].

Trovale sulla mappa!



Aki Sasamoto, durante la performance di *Sounding Lines*, 2024
Pirelli HangarBicocca, Milano, 2026

Mettiti nei panni di scienziate e scienziati e prova ad associare i fenomeni fisici, elencati nella colonna di sinistra e che compaiono in mostra, a situazioni della vita di tutti i giorni.

a. Moto circolare

b. Forza elastica

c. Forza centrifuga

d. Forza di gravità

e. Passaggio di stato

f. Attrito

1. Frenata in bicicletta

2. Lancetta dell'orologio

3. Ghiaccio che si scioglie

4. Molla di una penna a scatto

5. Mela che cade dall'albero

6. Panni sulle pareti del cestello della lavatrice

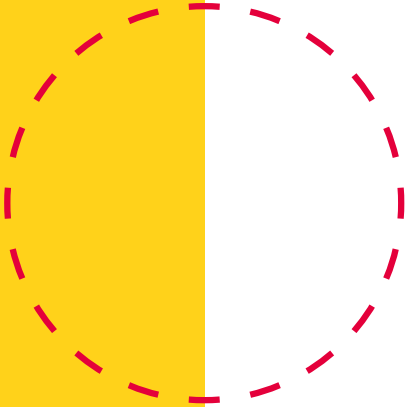
Soluzione: A2, B4, C6, D5, E3, F1

6. Indagine in mostra!

Dopo aver esplorato la mostra “XYZ”, hai scoperto come l’artista utilizza in maniera ironica tantissimi oggetti di uso quotidiano in contesti inaspettati. Come ultima sfida, prova a trovare quelli indicati nell’elenco qui sotto e posizionali nella mappa all’inizio della guida con una X!

- Amo da pesca
- Teglia da forno
- Moschettone
- Bottiglia
- Libro
- Calzini
- Patate
- Torcia frontale
- Pantofole nere
- Dentifricio
- Pompelmo
- Frusta da cucina
- Asse da bucato

A casa ritaglia lo spioncino e “spia” dentro le diverse stanze: vedi oggetti simili o uguali a quelli trovati in mostra?

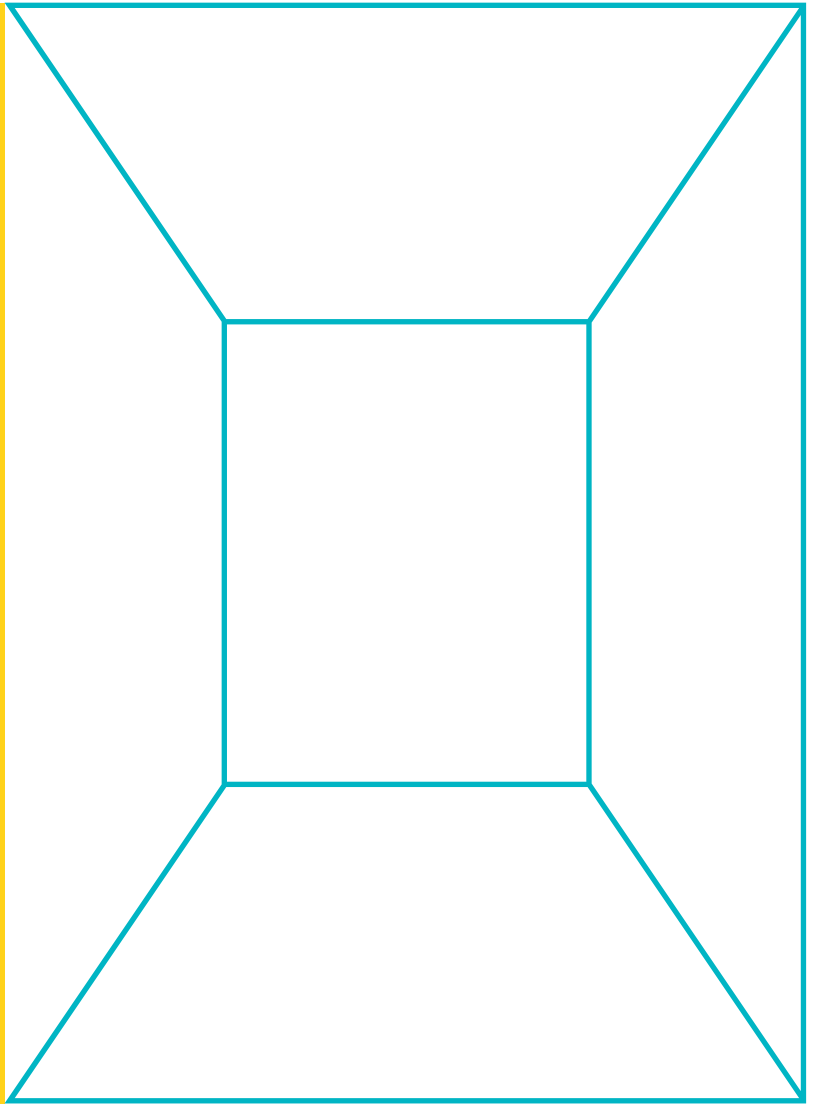


Soluzione: *Sounding Lines* [1]: amo da pesca e frusta da cucina; *Baking sheet is never flat #1~11* [4]: teglia da forno e patate; *Delicate Cycle* [7]: moschettone, libro, torcia frontale, pantofole nere, dentifricio e asse da bucato; *Past in a future tense* [8] bottiglia; *Secrets of My Mother’s Child* [13]: pompelmo e calzini.

7. Uno spazio tutto mio!

Aki Sasamoto in questa mostra realizza installazioni che ricreano dei luoghi per lei quotidiani, come un bar, un bagno o la stanza di una casa, riempiendoli di oggetti, disegni, mobili, sculture, microfoni…

Se potessi creare uno spazio tutto per te, cosa ci metteresti dentro? Usa la stanza vuota disegnata qui e scatena la fantasia!



Kids è il programma
di Pirelli HangarBicocca
pensato per il pubblico
più giovane e le loro famiglie.

Per tutti gli aggiornamenti sulle
attività e le novità del programma
Kids visita la nostra pagina:
pirellihangarbicocca.org/kids

Acquista la **Membership Card Family**
e ottieni accesso illimitato a tutte
le attività Kids con figli, figlie e le
loro amicizie per un anno.

Scopri di più su
pirellihangarbicocca.org/membership

Per maggiori informazioni contattare:
hbkids@hangarbicocca.org
membership@hangarbicocca.org

Pirelli HangarBicocca
Via Chiese, 2 - 20126 Milano
pirellihangarbicocca.org
Da giovedì a domenica
10.30-20.30

Ingresso gratuito
#ArtToTheKids

